

CUANDO LAS BOMBAS SON DE PAPEL.  
LOS TRABAJADORES,  
EL ESTADO Y LA PROPAGANDA ANARQUISTA IMPRESA  
(REGIÓN CHILENA, 1915-1927)\*

Víctor Muñoz

*Nosotros florecemos, cuajamos bombas para la revolución social, por la liberación íntegra del proletariado, de la humanidad en el comunismo anárquico. Ved, hermano, he aquí una, de mecha crepitante, es de papel, tinta y dinamita cerebral, ¡estalla!...*

Armando Triviño, Santiago, 1919

## INTRODUCCIÓN

HACE MÁS DE UN SIGLO EL ANARQUISMO fue una de las ideologías políticas de corte socialista revolucionario que más se compenetraron en el interior del mundo de las organizaciones laborales y estudiantiles del país, alarmando como hoy a muchos de sus contemporáneos<sup>1</sup>. Durante los últimos años ha sido posible contemplar cierta visualización del movimiento libertario, ideario que parecía ya extinto hace décadas, quizás con los primeros años de la CUT<sup>2</sup>. En paralelo y posiblemente relacionado con ello, el estudio de su pasado ha despertado el interés de muchos investigadores que, uno a uno, han contribuido a rescatar las historias de los libertarios

---

\* Este trabajo fue desarrollado en el marco del seminario «Cultura de masas», impartido por el profesor Jorge Rojas, en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

<sup>1</sup> Sobre la imagen y estereotipos que suelen crearse en torno a ellos, véase: Robert Kedward, *Los Anarquistas. Asombro del mundo de su tiempo*, Barcelona, NAUTA, 1970.

<sup>2</sup> Sobre el anarquismo de los años cuarenta en adelante, resulta útil la información de Felipe del Solar y Andrés Pérez, *Los Anarquistas. Presencia libertaria en Chile*, Santiago, RIL, 2008.

